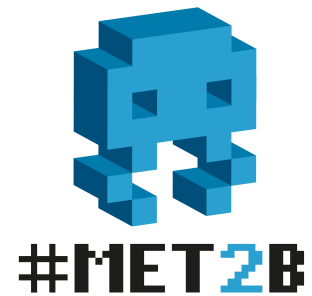


BANDO DI SELEZIONE

#met2b_Urban Art MEETING 2018



DESCRIZIONE DEL PROGETTO

#met2b_Urban Art MEETING, è rigenerazione dello spazio urbano, pubblica restituzione della bellezza. Manifesto di comunicazione dell'arte nelle sue molteplici accezioni, contenitore di messaggi e di immagini, vuole essere un'opportunità di espressione per artisti e creativi, emergenti e non. E' l'arte che scende in strada e offre un luogo d'incontro di idee, espressioni, sperimentazioni artistiche tra gli abitanti della città e gli amanti dell'arte urbana.

A fare da sfondo all'evento è il fronte d'ingresso del MET, noto locale in riva al mare a Marina di Ragusa, che per la sesta stagione consecutiva mette a disposizione la propria facciata, rivolta su un ampio spazio pubblico, e si fa promotore di iniziative di promozione culturale e valorizzazione artistica. Così questo insolito spazio artistico tramutato in una grande tela bianca, ha ospitato diverse installazioni tra cui "il taglialegna e l'usignolo" nel 2011/2012, "pesci on" e "uolter project" nel 2012, "me36" nel 2013, "#met2b 2014" con "bicicletta a 80 ruote", "#met2b 2015" con "tele-visioni", "#met2b 2016" con "metubi" e "#met2b 2017" con met2BEE nell'estate scorsa. La manifestazione, con la direzione artistica degli architetti Elisa Muccio e Danilo Dimartino, è oramai divenuta un appuntamento fisso per gli amanti dell'arte, chiamati in prima persona a confrontarsi e ad esprimere la propria creatività con qualsiasi mezzo e forma.

Nell'era del digitale sempre più spesso vediamo il mondo attraverso uno schermo, quasi fosse una finestra affacciata sulle nostre vite. Quotidianamente da dietro un display lavoriamo, interagiamo con gli altri, facciamo degli acquisti, immortaliamo i momenti più importanti, ci informiamo, compiamo una serie smisurata di azioni che fino a pochi anni fa sarebbe stato quasi impossibile solo immaginare. Questi oggetti sono entrati prepotentemente a far parte delle nostre vite e ci preoccupiamo di possederne sempre l'ultimo modello, quello più innovativo con la "risoluzione" più alta; ecco proprio la risoluzione: 1024x600, 1280x720, 1680x1050, ... Questa è la qualità dell'immagine con cui riusciamo a vedere il mondo attraverso quella finestra. A sua volta l'immagine è una sequenza di piccolissimi "pixel" affiancati in orizzontale e in verticale che costituiscono il più piccolo frammento dell'immagine stessa.

Si è dunque immaginato per un attimo di uscire dal vorticoso meccanismo per il quale ci si sta quasi disabituando a guardare il mondo coi propri occhi, occhi che appunto troppo spesso si nascondono dietro a un filtro artefatto ed interposto tra l'osservatore e l'immagine. Così **#met2b 2018** vuole essere un ritorno al mondo reale, la rappresentazione di un ponte tra il vecchio mondo dell'analogico e quello del digitale attraverso la riproduzione di una sorta di monitor ad una "risoluzione" volutamente bassa in cui scorrono immagini confuse, sfocate, indecifrabili.

#met2b 2018, a cura dei direttori artistici **Elisa Muccio** e **Danilo Dimartino**, esaspera il "filtro del reale", divenendo un rudimentale schermo gigante che ricopre quasi per metà la facciata del Met, un monitor con una risoluzione 8x16, composto appunto da 128 "pixel"; questi sono stati immaginati come elementi fisici a grande scala ovvero come dei cubi disposti uno di fianco all'altro a comporre un monitor tridimensionale ma primordiale, in cui è possibile distinguere solo sagome, colori, luci e ombre.

Per le immagini reali basterà distogliere lo sguardo, se ne sarete capaci!

CONTENUTO DEL BANDO

40 cubi

A fianco al grande monitor, come esplosi 40 pixel stavolta separati uno dall'altro, sono svuotati del loro contenuto effimero e restano in attesa di riceverne uno nuovo. Ogni pixel, costituito da una struttura leggera formata solo dai vertici e gli spigoli di un cubo in legno, anch'esso di lato circa 40 cm (per le dimensioni esecutive vedi disegno tecnico), costituisce il supporto su cui si cimenterà ognuno dei 40 creativi selezionati dal suddetto bando, durante la giornata dell'estemporanea d'arte, un giorno intero di arte partecipata e condivisa che si svolgerà domenica 29 luglio presso il Met. Dunque ciascun artista avrà a disposizione un cubo, un "frammento di immagine" vuoto da riempire della propria creatività, sulla quale potrà confrontarsi per reinterpretarlo

in piena libertà espressiva. A fine giornata ciascun cubo verrà ricollocato sulla facciata del Met, in modo che il grande schermo venga affiancato e completato con i pixel reinterpreta.

CRONOPROGRAMMA E TERMINI

16/07/2018	termine ultimo per invio candidatura;
20/07/2018	selezione e comunicazione dei 40 partecipanti;
23/07/2018	termine ultimo per dare conferma della partecipazione all'evento. In caso di mancata conferma, si scorrerà la selezione in ordine di graduatoria;
29/07/2018	estemporanea d'arte presso il Met, piazza Torre, Marina di Ragusa;
29/07 → 26/08/2018	esposizione delle opere sul prospetto esterno del Met e, attraverso un reportage fotografico, le opere saranno visibili anche all'interno del locale, on-line e all'interno dei cataloghi;
26/08/2018	proclamazione e premiazione dei vincitori e successiva vendita all'asta delle opere presso il Met.

CRITERI DI AMMISSIONE E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare creativi ambosessi di ogni nazionalità e di ogni età e professione che hanno la passione verso le discipline delle arti figurative e plastiche, installazioni (multimediali, luminosi, video etc.), illustrazione, grafica d'arte, land art e arti applicate (design, moda), arti elettroniche e performative.

L'adesione al bando di selezione e al concorso è gratuita.

I candidati potranno inviare la propria candidatura in **formato elettronico** tramite mail a **met2b@metsicilia.it** o consegnandola direttamente al personale del Met (tutti i giorni dalle 18 in poi) in **formato cartaceo** e comunque entro il **16/07/2018** con la documentazione richiesta. E' possibile partecipare in gruppo ed in tal caso è necessario indicare il numero dei candidati nella domanda di partecipazione.

DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER LA SELEZIONE

- 1** domanda di partecipazione alla selezione (vedi allegato) completa in ogni sua parte datata e sottoscritta, con particolare attenzione alla sezione **"Breve CV artistico"** in quanto il testo che sarà riportato verrà pubblicato all'interno dei cataloghi dell'evento nella scheda dedicata ad ogni partecipante (vedi allegato);
- 2** un eventuale piccolo portfolio (in formato .PDF o .JPEG, max 150 dpi) con immagini di propri lavori realizzati, accompagnato da una breve descrizione che meglio identificano la poetica e l'estro dell'autore. Questo materiale non verrà in alcun modo pubblicato ed è esclusivamente funzionale alla selezione al concorso.

SELEZIONE

Il **20 luglio 2018** la direzione artistica, dopo aver visionato le candidature sopraggiunte, valuterà i contenuti e ne selezionerà 40 idonee alla partecipazione all'estemporanea d'arte. Una mail di comunicazione sarà inviata ai candidati prescelti. La decisione di tale selezione è inappellabile e insindacabile.

ESTEMPORANEA D'ARTE

- L'estemporanea d'arte si svolgerà domenica **29 luglio 2018**, dalle ore 10:00 alle ore 18:00 presso il Met.
- L'estemporanea prevede anche partecipazioni in gruppi di lavoro, previa comunicazione all'organizzazione nella sezione "note" della domanda di partecipazione.
- Il materiale utilizzato dal partecipante durante l'estemporanea è a totale carico dello stesso.
- Entro il giorno dell'estemporanea dovrà essere consegnata all'organizzazione il titolo dell'opera prodotta e una sua breve descrizione, preferibilmente in formato digitale.
- L'organizzazione metterà a disposizione i tavoli da lavoro e provvederà alle forniture elettriche e idriche.
- Se vi sono delle richieste particolari, è necessario che vengano specificate nella domanda di partecipazione.
- Il Met offrirà ai partecipanti un light lunch.

TECNICHE AMMESSE

- Criteri fondamentali per la selezione del vincitore del contest saranno la qualità, la progettualità, la ricerca, l'originalità e la contemporaneità dell'opera. Non vi saranno limitazioni di soggetto, tecnica o stile ed è possibile utilizzare qualsiasi materiale grezzo o manipolato purché si tratti di **composizioni durevoli, resistenti e compatibili con l'esposizione all'esterno**.
- Realizzazioni di forme espressive tradizionali o innovative comprendenti anche sistemi in movimento, meccanici o elettrici, purché siano autogenerati e non richiedano fornitura elettrica.
- La dimensione totale dell'opera (larghezza e altezza) deve assolutamente rientrare nella dimensione massima stabilita (vedi disegno tecnico); per quanto riguarda la dimensione della profondità, bisogna tenere conto soprattutto della stabilità per la successiva installazione sulla facciata.
- Il sistema di ancoraggio per l'esposizione del cubo sulla facciata avviene attraverso una staffa in ferro fissata su due spigoli del cubo (vedi disegno tecnico); non è in alcun modo possibile modificare o alterare tale sistema.
- L'opera realizzata non deve assolutamente diventare pretesto di violazione del pubblico decoro, pena l'esclusione.

ESPOSIZIONE DELLE OPERE

Le opere dovranno essere realizzate in loco durante la giornata dell'estemporanea che avrà inizio alle ore 10:00 e terminerà alle ore 18:00 di domenica 29 luglio 2018. Alla consegna, verranno fotografati sia l'opera che l'artista, per essere successivamente inseriti nei materiali di promozione dell'evento, come il catalogo dell'evento. Completata la documentazione fotografica, le opere verranno sistemate sulla facciata del Met e resteranno in esposizione fino a domenica 26 agosto 2018, giorno in cui si svolgerà l'asta pubblica.

La documentazione fotografica sarà visibile inoltre sul sito web www.metsicilia.it e sui canali social del Met tramite una scheda elaborata per ogni partecipante, contenente la foto dell'opera oggetto del presente bando, il titolo e una breve descrizione, sarà riportata anche sui cataloghi e all'interno del locale.

Ogni partecipante cede la propria opera all'evento #met2b a meno di una percentuale pari al 25% sul ricavato della vendita all'asta dell'opera che verrà corrisposta all'autore.

GIURIA

Dopo l'estemporanea d'arte una giuria di esperti di vari ambiti artistici e culturali, valuterà le 40 opere e tra i selezionati partecipanti all'evento #met2b 2018 decreterà il vincitore e se lo riterrà opportuno, potrà assegnare delle menzioni speciali ad eventuali partecipanti distinti per originalità e qualità creativa.

Tale giudizio è insindacabile e inappellabile.

PREMI

Al primo classificato verrà assegnato un premio in denaro del valore di **€ 500,00**.

Anche quest'anno verrà assegnato il **"Premio Social"** all'opera che otterrà il maggior numero di "like" sull'album delle opere pubblicato nella pagina Facebook del Met con un premio a sorpresa.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le premiazioni avverranno domenica 26 agosto 2018 presso il Met e successivamente verrà eseguita l'asta di tutte le opere.

COMUNICAZIONE E DIVULGAZIONE

Alla manifestazione, agli eventi connessi e ai loro partecipanti sarà data la massima visibilità tramite web, ufficio stampa e social network.

Una galleria con le foto dell'installazione sarà pubblicata sul sito e sui canali social ufficiali con informazioni riguardanti l'opera e l'artista che l'ha realizzata.

NORME GENERALI

- 1 la partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente bando;
- 2 la firma della modulistica vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali che verranno prodotti durante l'evento, intendendo sia i materiali fotografici e audiovisivi prodotti dall'organizzazione per documentare le diverse fasi dell'evento;
- 3 per eventuali cause di forza maggiore possono essere apportate modifiche di qualsivoglia tipo al presente bando e al calendario della manifestazione.
- 4 la direzione artistica si riserva il diritto di decisione su tutto ciò che non è espressamente indicato nel suddetto bando.

CONSENSO

- l'organizzazione si solleva dall'eventuale remunerazione dei diritti di utilizzazione, di riproduzione e di edizione riguardanti la documentazione dei lavori e dei concorrenti limitatamente all'evento in oggetto;
- l'organizzazione riceve in maniera gratuita da ciascun partecipante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi forniti sia per la stesura dei cataloghi che per tutta la comunicazione che graviterà attorno l'evento;
- l'organizzazione è esonerata da ogni responsabilità per eventuali possibili danni di qualsiasi natura alle opere o persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione;
- l'adesione e la partecipazione, determina l'accettazione a tutti gli articoli espliciti nel presente bando. Il mancato consenso della riproduzione di tale materiale, indispensabile ai fini dell'evento, determina l'esclusione del candidato al relativo bando.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

- I dati personali degli artisti saranno trattati dagli organizzatori esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione;
- ciascun candidato autorizza espressamente gli organizzatori a trattare i dati personali contenuti nel materiale fornito ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679);
- ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03 e del GDPR, il trattamento che intendiamo effettuare avrà finalità esclusivamente relative alla promozione, pubblicizzazione e documentazione dell'evento e sarà effettuato un trattamento dei dati sia manuale che informatico;
- il mancato conferimento dei dati comporta l'esclusione dalla partecipazione all'evento;
- come previsto dall'art.7, D.Lgs 196/2003 e dal GDPR sarà possibile chiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a **www.metsicilia.it**.

INFORMAZIONI

Per eventuali ulteriori informazioni contattare l'organizzazione all'indirizzo e-mail **met2b@metsicilia.it**.